

Mirco Brunello

II CAGED Maggiore

Pillole Didattiche

Lezione 1

In **rosso** viene evidenziata la posizione della **tonica** (nota che dà il nome alla scala e all'accordo) all'interno di ogni forma.

Forma DO

1 2 3 4

TAB 5 2 4 5 2 4 2 3 5 2 3 5 5 3 2 5

5 6 7

TAB 3 2 4 2 5 4 2 5 2 3 2 4 5

Forma LA

1 2 3 4

TAB 5 7 4 5 7 4 6 7 5 7 8 5 7 7 5 8

5 6 7

TAB 7 5 7 6 4 7 5 4 7 5 7 5

Forma SOL

1 2 3 4

TAB 10 7 9 10 7 9 6 7 9 7 8 10 7 9 10 10

Forma MI

Forma RE

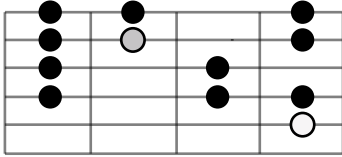
8va -----

8va -----

Riassunto con DIAGRAMMI

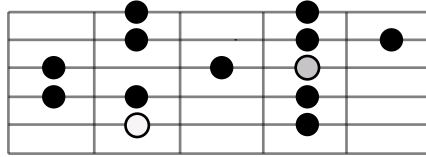
Nei diagrammi, all'interno di ogni forma, viene **cerchiata** la **tonica**.

Forma DO



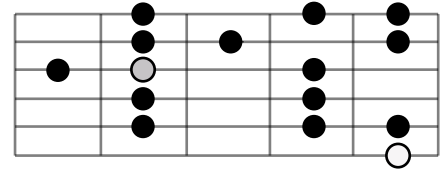
II

Forma LA



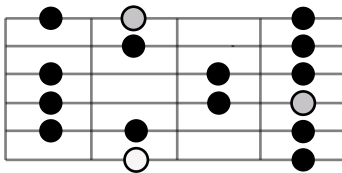
V

Forma SOL



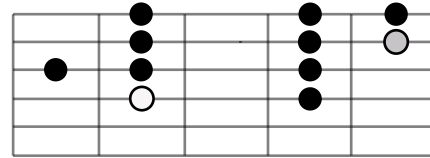
VII

Forma MI



X

Forma RE



XII